

هناك من الأصل

100


عصر الأدب المطبوع على أسطوانة

في مدينة ليك بالمغرب من تاريخ الخط الانساني على الحجر
على الحجر وعلى ورق البريق... والذي يرى هذا العرض
بذلك ثورا ان الانسان كان مستقرا جدا بالخط وتحسين
الخط باعتبار الوسيلة الرئيسية للاتصال بين الناس
والجسم الواحد والجماعات الاخرى.

[illegible]

ولكن عادة الجلسات هذه أصبحت خاصة بالتلفزيون فقط . فبعد ما يعقد المجلس ساعات في قراءة صحيفة أو قصة من مناهضة المرحية في التلفزيون انتقم . ولكن الميث بدأت تكتب من قراءة تحريف الصورة في نصف والكتب . . وبدأت تكتب من مناهضة للتلفزيون ولكن الآن مهنا سببت فيها لأشخاص من كرتة الأتاني أو الفضائيات . ولقد نتج عنه الناس في من متنازلات الإذاعة إلى أن أصبح بعد أن أتممت التحيز من الخوف الباهر ومن ضلالتها العجزوكوبية . وفي أوروبا يجنون النص والسرديات والتفصائل على

أسطرلاب يستخرج منها الأوقات التي يطلع بها الشمس ويحسب بها طول
 المدة .. ويذكر أن "يقطعها في كتاب .. وعشرات المرات
 والداويدين لا تقبل إلا حيناً صلياً في أي بيت ..
 وليس أسهل من تسجيل الأيام لغة حسن .. مع مقابلة
 بصوت من حسن .. وقصائد كافي لشعاري بصوته أنزل
 للحر ..
 ونحن في عصر قد انتعش الأسطرلاب انتعشة بكميات
 كبيرة .. ومن أشكك بسهولة تسجيل فقرات المرحبات التي
 تكثر .. فليست في أسطرلاب شعري في الأسرار العربية
 .. فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده



الخطة الألفية سن أن
 فورم التي تصعد في شهر أن
 شكل كتاب .. أرسلت كتاب
 استضافة أدبي عربي كافي
 أسبوع لإعلام العمل التبادلية
 الإنسانية الحديثة .. يشرف
 أن يكون لهذا الأدباء انتاج
 ستترجمه إلى اللغة الانجليزية
 * المايو أرسلت طلب
 فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده

الخطة الألفية سن أن
 فورم التي تصعد في شهر أن
 شكل كتاب .. أرسلت كتاب
 استضافة أدبي عربي كافي
 أسبوع لإعلام العمل التبادلية
 الإنسانية الحديثة .. يشرف
 أن يكون لهذا الأدباء انتاج
 ستترجمه إلى اللغة الانجليزية
 * المايو أرسلت طلب
 فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده

الخطة الألفية سن أن
 فورم التي تصعد في شهر أن
 شكل كتاب .. أرسلت كتاب
 استضافة أدبي عربي كافي
 أسبوع لإعلام العمل التبادلية
 الإنسانية الحديثة .. يشرف
 أن يكون لهذا الأدباء انتاج
 ستترجمه إلى اللغة الانجليزية
 * المايو أرسلت طلب
 فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده
 .. فليكن بعد فريد أبو جده

وكان اعتقه أن الاتجاه الطبيعي للأدب على أسس ذاتها هو الخلق سرف يبره القدماء في السنين المتقدمة .. فكتب انتباه الناس على أن يجسدوا أفكارهم .. وقد أصبح السهر والاعراض .. أصبحت عيوبه .. ونحن نحن الإنسان من أقدامه تنكب من فكرة مديح .. فتمثلت أدله في أحوال الثقافة العربية في ثقته وقبته .. ما رواه عصر التليقون .. والسيف قد اختاروا أن يجسدوا .. وفي أيديهم السيف بذا من الكتب ..

أنت منصور

[illegible]



تدعى بسم الله الرحمن الرحيم
 بعد ذلك غلب ما يوجب منك أن
 تحول أن تأتي بوجوب نظر مختلفة
 أو متعارفة أو بعيدة عما هو مكتوب
 في الكتاب أو أن تحول أن تبتعدا
 أنت توافق على ما هو مكتوب .



والمطلب هنا يقرأ كثيرا . أن
 هند برتيجا خدما اسمه القسوة
 بسمرة والكلام بسمرة والأول بسمرة
 أنه يأتى ويذهب اليه والفقهاء
 وتصبر البرهان ويقرأ الكتاب
 ههنا في وقت واحد وثالثه أنه
 مكتوبة في نسخة

سعد حسنى
 حسن يوسف
 زاهد شريف

تدعى هذا البحر مرسية تنقو
 من آخره من السنين . وقد بلغ

بوسلف حسين
يوسف فيرالدين

السلامة يحبوكم

[illegible][illegible]

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٠ يناير :
 كثرة مرافقتك لانتدب لك شيئا
 من وقت الفراغ .. مقابلة طرية مع
 شخص يظهر لك عكس مايتوقع ..
 مواليد اليوم : فرس كبريتاتحة
 للتقدم قد تمها .. وشروع مالي
 هام يستند الفكر من وقتك ..

.. ولست ارفع سبب هذه
 الضبابية انجليزية للتد وان كان
 الكثير منهم يدعون ان سكرها ..
 ولكنها حقيقة .. انهم يريدون منك
 دائما ان تقول : ان سلام حاجة
 عطية خضر .. انه
 مايفتح كده .. وعندها تصبح صديق
 الجميع .. في دقائق ..



عزال ((المحافظة))

بدأت محافظة القاهرة في نقل مكاتبها إلى مقرها الجديد في عابدين .. كان حشرات المحافظة أمس كنت في حالة «عزال» .. تصوير محمد لطفي

يومنيّات الأَخْبَار

ماذا يحدث لك بعد ١٥ سنة من تخرجك في الجامعة لتعود وتجد نفسك فجأة تلميذا من جديد تحمل الكتب وتذهب الى « الإبله » وتعمل الواجب في المنزل ؟

الحياة في الجامعة

البرامج التي تقدمه مجلة الريدز دايجست خمسة عشر صفحة من خمس عشر دولة من أوروبا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية.

الولاية التي تقع في عاصمتها الكلية
كانت السماء تمطر . وسألت مراقبا
في الرحلة (ز الدنيا مطر . موسى
كده ا . ودا . مطر . ان هذا
هو الحق هنا . مطر ونلم قنقش .

*
 أو تدخل فيها من القرعة
 الجود الذي تبدل في الباب و
 الحجره دولي لتقليل ابداء
 يسئل فطنته بحثا من الخشب
 اتنى لـ اثربها .. وبربر ورج بطر
 ضحك معك به لثالة ادراج مشكور
 ضحك تدلقه يصدو مونا كوني
 ضحك وجيب ان تقويه بطوره ما
 واسه ليعمل بطريقه ضيعيه
 ولحجره حشم مطق اللين
 يحتاج ان دعه معاويه ليتنى ولتلقا

وقال الجواب : مستحيان أن
تفقد الحجة . لقد تركت الحجة
منذ كنت ذات قنيت أميش هنا
كنت منذ الحجة
الطبيعية الحجات التي يعيش فيها
الحياة مع فاروق سيدي
كل طالب يستطيع أن يوجي
التيقن منذ سوي أيزون حجب
ويضع هجر أيزون ويزا
تو بعد ذلك ليس

[illegible][illegible]

وَعِيسَى مَرْسُومًا مَدِينَةٍ (أَوْ يَدِينَةٍ)	الخروج يكن واضح
أَوَ الْبَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ فِي تَسْمِئَةِ الْخَاصِّ	بالفلسف
فِي الْكَلْبَةِ ، مَدِينَةُ الْبَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ	لِلْخَطِّانِ مَعْلُومٌ
هُوَ أَمَّا كُلُّ دَلِيلِهِ نَحْنُ أَسْمَاءُ	نِعْمَانُ عَاشُورُ
وَسِدِّيقَاتُ وَأَقْرَابُ سَيِّدِي أَوْ يَدِينَةٍ	

فی عدد اکسیر من

100

العربي

مسجلة في كتاب القومية
في حزن في الفخر في
في حزن في الفخر في

وَأَعْلَى دَرَاجَاتِهِ فَاسْتَأْذَنَ الْمَلِكَ
وَأَمْرَهُ كَلِمَةً أَلْفَافَةً
فَضَرَبَ تَرْجُومَةً أَلْفَافَةً وَأَطْبَعَ

[illegible]

مشرقة الشمس في الدنيا
مشرقة الشمس في الدنيا

الإغوة الأعداء قصة شيكون كازانزاك

ترجمہ: احمد عباس صالح

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.